



Architects

NOMA* - Simon Venturi
Perth, Australia

Location

Corner Walcott Street + Raglan Road,
Perth, Mount Lawley, Australia

Photos

Simon Venturi, NOMA*

Fibre cement facade panels: EQUITONE [tectiva]



Standby Espresso bar
Maximum use of a minimal floor area

Focussed interventions allowed a redundant services recess in a suburban area of Perth to be converted into a meeting point that fully exploits a floor area of just 15 square metres. The box added to the narrow space for the café owner was clad with light grey fibre cement panels. While it matches the neighbouring shopping centre in terms of colour, at the same time it stands out on account of its individual pattern of joints and structuring.

The box is augmented by a carefully detailed suspended canopy, below which a wide window can be opened by a folding mechanism to reveal the counter behind. The structure becomes part of public space. The lettering and a graffiti made in consultation with the producer of the fibre cement panels are aimed at establishing a dialogue and at hindering vandalism in a rather empty part of town.

Standby Espresso bar
Maximale Nutzung auf kleinster Fläche

Ein etwas abseitig liegender Restraum in einem suburbanen Areal von Perth konnte durch einen gezielten Eingriff zu einem Treffpunkt umgestaltet werden, der das Maximum aus gerade einmal 15 Quadratmetern herausholt. Für den Betreiber eines Cafés wurde das schmale Grundstück mit einer Box versehen, die mit hellgrauen Faserzementtafeln bekleidet wurde und farblich gut zu dem benachbarten Einkaufszentrum passen, sich aber gleichzeitig durch das eigenständige Fugenbild und die Strukturierung davon abhebt.

Die Box wird nur durch ein abgehängtes, sorgfältig detailliertes Vordach ergänzt. Darunter wird durch einen Klappmechanismus ein breites Fenster geöffnet, das den Blick auf den Tresen freigibt. Die Struktur wird dadurch Teil des öffentlichen Raumes. Ein in Abstimmung mit dem Hersteller der Faserzementtafeln erstelltes Graffiti stellt zudem den Dialog mit den Passanten her und soll zudem vor Vandalismus in einem etwas unbelebteren Teil des Ortes schützen.

Espresso bar Standby
Exploitation maximale d'un espace restreint

Grâce à une intervention ciblée, un espace résiduel, situé un peu à l'écart dans une zone suburbaine de Perth, a pu être transformé en un lieu de rencontre qui tire le maximum de ses quelques 15 mètres carrés au sol. À l'usage du gérant d'un café, on a élevé sur cette surface exigüe une boîte revêtue de panneaux en fibres-ciment dont la teinte est en harmonie avec celle du centre commercial voisin, mais dont la structure s'en distingue.

La boîte est complétée par un simple auvent suspendu et soigneusement dessiné, sous lequel une large fenêtre ouvre sur le comptoir au moyen d'un mécanisme à bascule. La structure s'intègre ainsi à l'espace public. Un graffiti, réalisé en concertation avec le fabricant des panneaux en fibres-ciment, établit le dialogue avec les passants et contribue en outre à protéger l'objet contre le vandalisme dans cet endroit un peu moins fréquenté du secteur.