



#### Architects

TÉRALKOTÓ Építész Stúdió  
Szabolcs Nagy-Miticzky, Mária Magdolna Farkas  
Budapest, Hungary

#### Location

Budapest, Hungary

#### Photos

Zsolt Hlinka

Fibre cement facade panels: EQUITONE [tectiva]



## Apartment house in Budapest Folded facade as statement

Many of Budapest's urban districts are strongly influenced by architectural styles from previous centuries. This new apartment building with ten flats stands in a part of the city shaped by the neo-Baroque. Although the architects showed respect to the original buildings, they aimed to use a new architectural language in their design, which led them to break the building up into two volumes: one as a transition to the existing buildings, the other as a prominent, spatially effective volume that on the street front has surfaces that are swivelled inwards. This folded facade with its large windows was clad with light grey fibre cement panels, which harmonise ideally with the anthracite metal surfaces of the remainder of the facade. The folding created facade surfaces that could be clad with large panels of fibre cement, giving the building a highly individual street front.

## Apartmenthaus in Budapest Gefaltete Fassade als Statement

Die Stadtviertel Budapests sind vielerorts stark von Architekturstilen der letzten Jahrhunderte geprägt. In diesem Fall befinden wir uns in einem vom Neo-Barock gekennzeichneten Stadtteil, in dem dieses Wohnhaus mit zehn Apartments entstand. Obwohl die Architekt/innen Respekt vor dem Bestand hatten, war eine neue Architektursprache Ziel des Entwurfs, der zu einer Aufteilung in zwei Volumen führte: eines als Übergang zum Bestand und eines als hervorstechendes und auch räumlich wirksames Volumen, das zur Straßenseite mit nach innen geknickten Flächen versehen wurde. Die gefaltete Fassade wurde mit großen Fensterflächen und mit hellgrauen Faserzementtafeln bekleidet, die optimal mit den anthrazitfarbenen Metalloberflächen der restlichen Fassade harmonieren. Die entstandenen Fassadenflächen, die mit großformatigen Tafeln aus Faserzement bekleidet werden konnten, verliehen dem Gebäude ein sehr eigenständiges Gesicht zur Straße.

## Immeuble d'habitation à Budapest Le pli comme singularité

De nombreux quartiers de Budapest sont fortement marqués par les styles architecturaux des siècles derniers. Dans le cas présent, le quartier où a été construit cet immeuble de dix appartements est caractérisé par le style néo-baroque. Si les architectes ont traité l'existant avec respect, le projet était toutefois porté par la volonté de faire émerger un langage architectural singulier, ce qui a les a amenés à séparer le bâtiment en deux volumes : l'un dans la continuité de l'existant et l'autre saillant et perceptible dans l'espace. Côté rue, en effet, il présente un façade tridimensionnelle, avec des plis sortants et rentrants dotés de grandes surfaces vitrées et revêtus de panneaux en fibres-ciment gris clair qui s'harmonisent parfaitement avec les surfaces métalliques anthracite du reste de la façade. Les plis ont permis de créer des surfaces pouvant être revêtues de panneaux en fibres-ciment de grand format et d'offrir à l'immeuble une identité forte et singulière.